

Maurice Duruflé
Requiem op. 9

15. März 2026, 16 Uhr

Stadtpfarrkirche St. Anton Regensburg

Martina Guttenberger, Mezzosopran

David Schreib, Bariton

Markus Rupprecht, Orgel

Chor St. Anton Regensburg

Leitung: Julia Glas

EINTRITT FREI

Maurice Duruflé: Requiem d-Moll op. 9

Maurice Duruflés Requiem in d-Moll op. 9 ist eine intime, zugleich kraftvolle Vertonung der lateinischen Totenmesse. In einer sparsamen, kontemplativen Klangwelt verbindet Duruflé gregorianische Melodien mit impressionistischen Farbnuancen, getragen von klarer Stimmführung und virtuosem Orgelspiel. Das Werk besticht durch seine schlichte Schönheit, durchbrochen von eruptiven Einschüben.

Der Chor St. Anton Regensburg, der durch seine rege Konzerttätigkeit seit vielen Jahren im Musikleben Regensburgs zu einer festen Größe geworden ist, führt Duruflés Requiem in der Fassung für Solisten, Chor und Orgel auf.

Den Orgelpart übernimmt Prof. Markus Rupprecht, Prorektor und Dozent für Orgel an der HfKM Regensburg. Er wird zusätzlich mit einer Orgelimprovisation zu hören sein.

Als Vokalsolisten musizieren Martina Guttenberger (Mezzosopran) und David Schreib (Bariton).

Die Leitung hat Julia Glas, die seit 2014 in der Stadtpfarrei St. Anton Regensburg als Organistin und Chorleiterin tätig ist.



**STADT
REGENSBURG**

Weitere Infos:



**30 Jahre Jann-Orgel
St. Anton Regensburg**

weitere Orgelkonzerte

- 26. Juli 2026:
Orgelkonzert für
Kinder
- 27. September 2026:
Orgelkonzert mit
Josef Still